

石屋工務店 かわら版

第151号

H28年10月20日 発行

料人 石屋の多趣味人生

その127

ジャズライブ

久しぶりにジャズの生演奏を聞きに行ってきた。場所は祇園切通しに有ります「Pick Up」さんです。ライブハウスも兼ねているバーでオーナーは佐々木慶子さん。高校時代の同級生です。

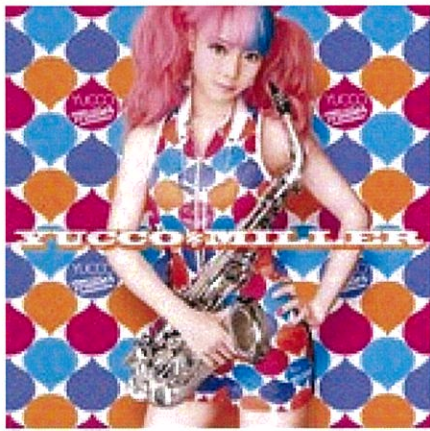
お酒があまり強くない私は(飲むのは嫌いではありません)あまり祇園界隈に足を延ばす事は有りません。いつもライブの案内をいただくのですがなかなか祇園まで出る気が無い今日この頃なの

です。今回はぜひ行ってみたいと思ったのはサックスの演奏で、それも可愛い女の子が吹くというので興味を持ってしまいました。以前にも誘われて女性のサックス奏者を聞き行った事はあるのですが、うまい素人のレベルで、幻滅した事が何度かあります。

今回はキングレコードでCDデビューした彼女です。ちょうど期待していく事にしたのです。

プレイヤーは「ユッコ・ミラー」ちゃん。独特の雰囲気を持った彼女でした。演奏はメジャーデビューしているだけ有り、鳥肌物の迫力でした。特に余韻の残し方はさすがプロと言え演奏で感激しました。ステージは

2回あり、どちらも超満員。伴奏のピアノの人もなかなか腕でした。ステージの合間に彼女のトークがあるのですが、それがまた面白くて楽しませていただきました。容姿は写真のままで、キャリアのジャズパージョンみたいな派手な衣装にはちよつと刺激がきついかと言ったところ。最近ではテレビのオフアームも増えているようで、皆さんも目にされる事があると思えます。



帰りに彼女のデビューCDも買って帰り家で聴いたのですが、生の演奏の迫力にははるかに及びません。久しぶりのライブハウスを堪能した夜でした。

石屋 紀次



十歩一グラム!

太るといふことを最近は一成長している「と微妙な笑いを取りながらやり過ぎています。仕事でも殆ど歩くことがないのでカロリー消費が本当に少ないと感じています。そんな中、体重が減る時があります。それは休みの日に街中を歩い

た時です。どちらかと言うと外出時は過食気味になります。食気が減ります。そういう時が歩いた時です。(車移動だけでは減りません)ある時ふと思つたのです。体重が減るときっていつも土日。歩いてた時やんく。それで減った体重量

と歩いた歩数を比べてみると、大体十歩で一グラム減つています。そりやそうだよねえ。歩かんかったら体重も減らんわな。他の運動しているわけじゃないし。それからは十歩歩いて一グラム減ると考えると



石坂 千孝

オレンジ

サポーター問題など、かなりマニアックな題材を取り上げている辺りがかなり先進的です。最後の方に戦力外通告や移籍を示唆する場面もあり、勝負の世界の厳しさというのを感じられる作品でもありました。

薦めてくれた人に

この漫画の感想を伝えました。薦めてくれた漫画とは違う物を買ってしまったという他の漫画があるそうです。

高野 圭亮



雑刀

京都大会

先日、雑刀の京都大会が岡崎の旧武徳殿で開催されました。中学三年生、小学四年生、三年生の娘が



習っています。なかなか普段の練習を見る余裕も無く、送迎のみ...大会の日には久々にゆつくり観戦してきました。普段の練習場でもある旧武徳殿は、一八九九年に木造で造営された演舞場で大変趣きがあり、中の空気感もちよつと違います。凛として張り詰

合の2種の演目があるのですが、長女は中学生の部優勝、小学生の二人は、小学生の部、準優勝と三位に入賞できました。おばあさん世代の方も沢山競技に参加されていてとてもかっこよく、細く長く娘たちも続けてくれたらいいなあと思いました。



います。そして、歩かなかつた日、いつもより食べ過ぎた日は「痩せんわな」と言う「諦め」に置き換えています。

岩松 美紀

ジム

一ヶ月前からジムに通い始めました。二十代の頃と同じ運動をしていても三十代になると簡単に引き締まらず、



だいたい前に購入したワンダーコアも今や座椅子がわりに使っています。夜のランニングも、夏の暑さから逃げていたので一年ほどさぼってしまひ。その結果、昨年はずけたスカートが悲鳴をあげました。「これはいけない!」と最終警告。二十代の頃、ヴィーナスグラブで一位を頂いた頃の体型まで戻したいという目標があるので三ヶ月でどこまで変化がでるか。マイペースに無理なく通いたいと思ひます。

中島 あゆ美

