

石屋工務店 かわら版

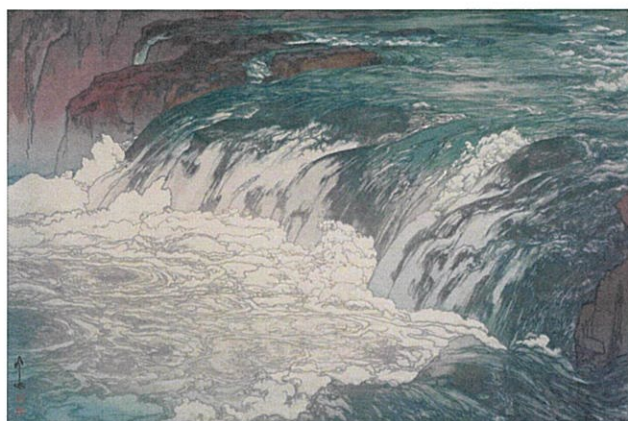
第147号

H28年8月3日発行

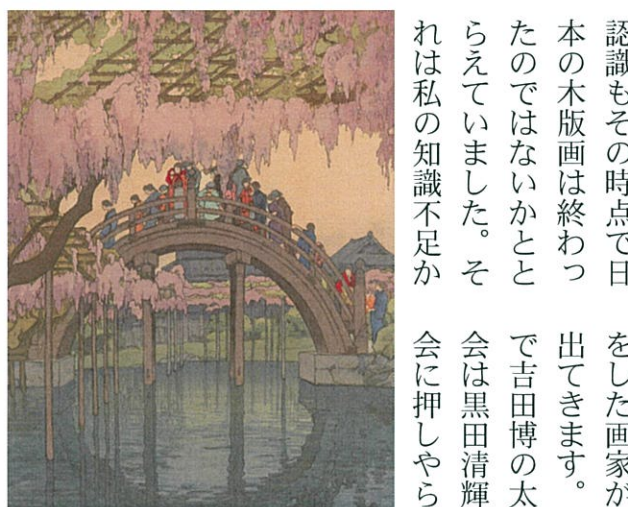
石屋の多趣味人生

その123

吉田博 全木版画



先日たまたまテレビをつけた時NHKのEテレビにチャンネルがあいきました。基本ニュース以外はテレビを見る事が無いのですが、その中で紹介されていた「吉田博」の木版画が目が行きました。高校時代美術部に所属していましたが、絵を観るのは大好きなのですが私達の目にするのは名の通った有名な画家は



「吉田博」の木版画は浮世絵で一つの完成をみます。これは江戸時代の芸術ですね。特に葛飾北斎の東海道五十三次は風景・風俗を描写しその構図の面白さは群を抜くと思います。私の認識もその時点で日本の木版画は終わったのではないかととらえていました。それは私の知識不足か

から来るものでした。そして、「川瀬巴水」を知り、木版画の世界にこれだけ情緒を織り込んだ作品があったのかと感動しました。そこでまた思考が止まっていた。吉田博はもともと洋画家だったので、アメリカ力で絵の修行をするのですが、当時は画壇の主流がヨーロッパであり、フランスで修行をした画家が前面に出てきます。その中で吉田博の太平洋画会には黒田清輝の白馬会に押しやられるよ

うになります。その中で吉田博は木版画の世界へ入って行くのです。そして時代から忘れられた画家となったようです。私が感激したのは「溪流」この水の動きを版画で表現したところに凄さを感じました。この版画は三十数枚の版木を重ねて刷り上げます。微妙な色の違いも版を変えての表現となります。もう一枚は「亀井戸」こちらは構図の面白さが際立ちます。

まだまだ、私の知らない画家が世の中にはいるのだと知りました。この歳になって新しい出会いがあるとなぜかワクワクします。

先日、ワッフルメーカーを衝動買いしました。私は甘いものが好きで、よく家族や友人と食へに行くのですが、娘が「自分で作ってみたい」と言っていたのを思い出し、雑貨店の店頭で並んでいたものを購入。早速、生クリームやチョコ

レイトシロップ、バナナやイチゴ等のフルーツ、スプレーチヨコやナッツまで準備して本格的なワッフル作りが始まりました。姉妹それぞれ性格が違い、出来上がりも違って作品のようでも面白いです。アイスを加えたり、長女は庭でミントを

摘んできてトッピングしたり：なかなかお店の商品の様にはいきませんが、それぞれ満足な様子。楽しいおやつタイムとなりました。



岩松 美紀

祇園祭の後祭

宵山をグルグルまわって楽しんだのは何年振りでしょうか。「祇園祭を見てみる？」と友人と四人で新町をウロウロしました。久しぶりに行く祇園祭の後祭は、前祭と違って鉦や山が少なく、人も少なかつたようです。おまけに涼しく

てこんなに過ごし良い宵山は久しぶりで。去年復活した大船鉦には大勢の人が集まり、ここだけはとても暑く、人の熱気とはこう凄いのかと感ずる次第でした。夜の鉦や山の提燈には灯がはいり、美しく輝いて華やいだ感じすらしまし

た。動く美術館と言われる祇園祭の巡行も素晴らしいですが、事前には本当に近くで建物の中で装飾品を見ることが出来ず。テレビで巡行の様子を見るのもよいですが、少々汗にまみれて直に見るのは壮大だと感じた宵山でした。結構歩いたので、歩数計を見れば1,246歩。。

どうも止まっていたみたい：なんかがつくりでした。

石坂 千孝

高野 圭亮

二十代後半になると、最終日神幸祭がメインの目的となりました。友達や知り合いがたくさん神輿を担いでいるのもあり

の神輿が一年に一度の一番の楽しみです。今年も健康に過ごせますように。



中島 あゆ美

今週の〇〇〇〇

〇〇〇が短い

〇〇〇が違う

〇〇〇が遅い

〇〇〇の中がゴミだらけ

〇〇〇がついてない

〇〇〇がもろい

〇〇〇が急だ

〇〇〇が決まらない

月

火

水

木

〇〇〇が足りない

〇〇〇が落ちた

〇〇〇が動かない

〇〇〇が壊れた

〇〇〇に行けない

辛い一週間でした

土

金

日

祇園祭

日本三大祭の一つ「祇園祭」小さい頃から祇園祭に携わっている知り合いのおじさんに鉦を見せてもらい、コンチキチンを聞いて夏の始まりを感じています。

子供の頃は、親と一緒に行き、露店でお菓子やおもちゃを買ってもらいました。中学になると友達と浴衣を着て行くようになり、鉦を見ながらひたすら露店で食べ物を買うという流れでした。

ですが、昔から神輿が大好きで、京都市内の神輿をあちこち見に行っています。ほいっとほいっとの掛け声とともに迫力のある差し上げが見ているこちらまで、元気がでます。

最初から最後まで一緒に氏子ルートをつけてまわります。どの祭よりも、祇園祭の神輿が一年に一度の一番の楽しみで、今年も健康に過ごせますように。

中島 あゆ美