

# 石屋工務店 かわら版

第133号

H27年12月16日 発行

# 石屋工務店

TEL 075 492-1483

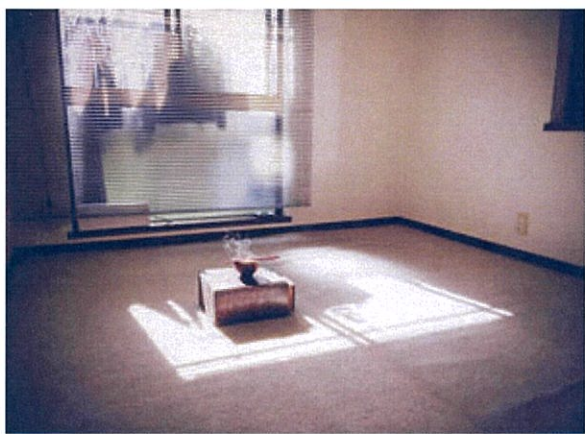
京都市北区大宮薬師山東町 47-5 建設業/京都府知事(般-25)第 31625 号 インテリアコーディネーター登録店

## 料理 石屋の多趣味人生

その 109

### ミニマリスト

最近「ミニマリスト」と言う言葉をよく耳にします。車の運転中に聞こえてきたこの言葉、最初は聞き流していたのですが、どうも生活、住宅に関係があるらしい。そうなる職業から俄然気になりだします。



「ミニマリスト」はどうも物を持たない生活スタイルらしいです。ちよつと前「断捨離」と言う言葉が流行っていました。不必要な物を思いっきり整理して身軽になる事ですが、それを生活全般に広げて行う事みたいですね。

さつそく、ネットです。いろいろな調べてみますと確かに部屋に家具はほとんど無く、必要な物だけで生活しているようです。なかなかぶつ飛んでいるなと思つたのですが、思い返せば私もこのような生活を三十年以上前からしていたなと思つてしまいました。(現在は違いますが)。

二十歳の頃の私はスーパーに勤めていました。今から考えると凄くブラック企業でして朝六時に中央市場へ買い出しへ行きそのまま店に入り夜の十一時まで家に帰る事はありませ



んでした。家に帰ると寝る事だけが楽しみ。食事は店の裏で自炊がほとんど家で何もする事はありません。休みは月に二回のみ、そんな生活をしていました。

その頃考えた事は「必要な物は買うが、あつたらいいものは必要ない。」でした。賃貸のマンションに住んでいたのですが、部屋を広く使いたくないと思ひ、ま

全くなし。冷蔵庫もありません。当然レンジもありません。見る時間がもつたないでテレビもありません。そんな生活を四十歳近くまでしてました。

学校の同級生と会うこと・友人と京都に戻るこのお約束もあり今回の目的を果す事が出来ました。五百羅漢図は高さ三

m横一〇〇mの大きなもので見ごたえ十分です。思わず自分に似ている羅漢様を探してしまいます。人の心配を他所にルンで、同級生とは四十年のブランク

も無く話し込みました。渋谷では旅行者のお約束の忠犬八公を見て、東京駅では丸ノ内のイルミネーションで感激を

とんぼ返りで京都に戻りました。残念なのは皇居乾通り一般公開をすっかり忘れていて行けません。また次の機会を狙います。



六本木ヒルズの森美術館で開催中の「村上隆の五百羅漢図」を観に東京に行きました。

### 東京デビュー



仕事や乗り物の乗換えで東京に行ったことがありますが、遊びが目的というのは初めてです。富士山も綺麗に見えて幸先

良かったです。どうしてこの目で見たくて日帰りです。絵の鑑賞だけなら東京行きを挫折するのですが、東京在住の小

学校の同級生と会うこと・友人と京都に戻るこのお約束もあり今回の目的を果す事が出来ました。五百羅漢図は高さ三

m横一〇〇mの大きなもので見ごたえ十分です。思わず自分に似ている羅漢様を探してしまいます。人の心配を他所にルンで、同級生とは四十年のブランク

も無く話し込みました。渋谷では旅行者のお約束の忠犬八公を見て、東京駅では丸ノ内のイルミネーションで感激を

とんぼ返りで京都に戻りました。残念なのは皇居乾通り一般公開をすっかり忘れていて行けません。また次の機会を狙います。



クリスマスリース作りをしました。昔よくプリザーブドフラワーをしていたの

で、要領は把握していましたが『こんな感じにしたい』というイメージまでは

く出来たものの、いざ材料を目の前にすると、あれも使いたい、これも使いたい、ここにコレを使つて

とアレンジしていくと、とても豪華なリースが完成しました。レッド、ホワイト、ゴールドを基調

### クリスマス&ディナー

時が経つのは早いもので、もう十二月。クリスマスシーズンです。この時期、街のあちこちで素敵な

クリスマスのイルミネーションを見ながら、今年もまだクリスマスツリーを出せていないなあ。毎年思

い、今年も飾りたい。勿論、今年も飾りたい。ビュッフェにご招待

ません。今日はもう十日。週末に頑張つて飾りたいと思いま



### クリスマスリース

クリスマスリース作りをしました。昔よくプリザーブドフラワーをしていたの

で、要領は把握していましたが『こんな感じにしたい』というイメージまでは

く出来たものの、いざ材料を目の前にすると、あれも使いたい、これも使いたい、ここにコレを使つて

とアレンジしていくと、とても豪華なリースが完成しました。レッド、ホワイト、ゴールドを基調

### 最近の驚き!

ブルーハーツのギタリストがテレビに出ています。音楽番組ではなくトーク番組に出ています。

音楽番組でも、この人を見たことが無かつたのですが、トーク番組に出て

いることに少し驚き、そのまま番組を見ていました。昔の印象

とほとんど変わりがありませんでしたが、やっぱり年をとって



位置を中堅と言っていました。私が小学校の後半くらいによく耳にしていた人たちであり、この人が中堅であるならバンドとしてのベテランはどんな人達なるのでしょうか。



高野 圭亮

岩松 美紀

石坂 千孝