

## 石屋工務店 かわら版

第128号

H27年9月30日 発行

### 石屋の多趣味人生

その104

#### 美山へ



シルバークロウイーク、皆さんどう過ごされたでしょうか？社長業のつらい所で一人で事務所に籠るのが私の役目です。そんな中、時間を見つけてツーリング。最近では美山へ行く事が多くなりました。

美山までの道のりは、自宅を出まして玄塚の坂を上ります。光悦寺のそばを



通り京見峠へ。昔は道幅が狭くカーブがきつく走りにくい道でしたが一部拡幅され走りやすくなっています。この道は自転車のメッカで多くのライダーを追い抜きます。ちなみに私はバイクで一つ走り。峠を過ぎると、いつも水汲みの人で賑わう湧き水のスポットが有ります。

自転車の人達もここで一服しています。そして杉坂へ出て周山街道へ入っていきまます。ここまではと車の量が増えて走り行がゆっくりになります。周山も20代の頃よく走ったのですが、あの頃よりトンネルが増え走りは楽になりました。しばらく走るとウツデ

石屋 紀次

北山に出ます。ここを過ぎると道は広く直線になり追い越しができるようになります。のんびり走っている前の車を追い抜き北を目指します。途中から小雨が

ばらつき、ちょっとやばいかなと思いついで走りまます。ここまで来るとバイクと達とよくすれ違いますが、中には手を振ってくれる人もいて、出来るだけ振返します。そして赤橋を超えるとバイクの溜まり場の美山牛乳に着きます。この日は天気もぐずついていたためか思ったほどの数では有りませんでした。定番の美山牛乳をいただき一休みしてから帰りまます。片道1時間程度で行けますので、朝出て午前中には会社へ帰れるのがいいですね。

#### 思い出

2ヶ月の夏休みが終わりました。名残惜しい気持ちもありますが、毎日忙しくしていたので、すべてやり遂げられたことにホッとしています。来年のこの時期は就職活動をしていると思うと、ちょっと寂しいです。

この夏は今しかできないことを思い、前々から計画を立てていることをしました。フィール

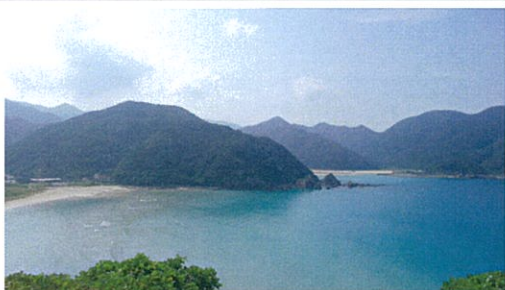


#### 芸術の秋

シルバークロウイークが終わり、すっかり秋らしく肌寒くなってきました。芸術の

秋と言う事で、この連休の間に私は、気になつていたマグリット展を見に京都市美術館に行ってきました。ルネ・マグリットの作品は、とてもシユールなものが多く、その感覚になぜか興味を引かれました。晩年の作品は晴れ渡った青空に

山本 夕起子



きれいな雲が浮かんでいる絵が多かったのですが、それも明るい世界への憧れだったのかもしれないですね。このマグリット展を見る前に、ルブル美術館展にも行ってみたいのですが、私はこのマグリット展の方がとても心に残りました。

中西 恵梨

#### シルバークロウイークと魚釣り

なかなかゆつくり休めないのですが、今年にはシルバークロウイークを有意義な休暇として過ごしました。4日間の休みに2回も魚釣りに行ってしまいました。晩酌を控え、夜中から息子と二人で日本海に向かって、狙いは「アオリイカ」です。

アオリイカは、あとマゴチが65cm

大物(妻は信じない)。家に帰ると、私が居ぬ間に20cmの鱈を6匹も釣ったと言います。私は信じない、疑ってみれば妻の鱈は近所の方の釣り土産で、私のマゴチは息子が隣で釣った人の魚をタモで救い上げ、リリース

権利はなかったようです。久しぶりに会う孫たちは、成長し、シャイな感じは変わりません。両親に暖かな目で守られながら育っている感じが良くわかります。孫たちは、「よく分からないけど、知らない人ではない」と言う感じなのでしょう。私と手をつないでウロウロしても泣かないので一安心です。この三日間、じいさんは「アッシー君」、ばあさんは「大蔵省」で3日間はおつかいという間に終わりました。



石坂 晴夫

#### 敬老の日

今年にはシルバークロウイークがあり、全国大移動で大変な様子でありました。京都も大勢の人がお越しで、一乗寺のラーメン街道は見たこともない程の行列でした。私達はあまり大移動をすることがないので、今年、息子が長女を連れて帰省してきました。始発の電車に乗ってもあまりにも大勢なのでこれはダメだと、帰りは指定席を取ったのですが、選ぶ

石坂 千孝

